

Tilføjet
af
FRÖKEN BETTY EGERBERG.

FEM SANGE

Baden. Wilhelm Bergsøe.

Kveld. Nicolai Bock.

Nokken. B. S. Ingeman.

Ved Nattetid. Henrik Herz.

I Dandsen du mig møder. O. L. Heiberg.

med Pianoforte-Accompagnement

af
Agathe Backer Grøndahl.

Op. 13

Pr. 2 Kr.

L. Løffgrens Bøddem

CHRISTIANIA,

CARL WARMUTHS MUSIKFORLAG

kongelig Hof-Musikhandler.

BERG & SØRENSEN

Bergen

N. KRISTE 1883

Kjøbenhavn

Wilhelm Hansen

Trondhjem

Hansen & Follum

I Baaden.

Vilhelm Bergsøe.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 13. N^o 1.

Andante tranquillo. M.M. ♩ = 63.

SANG.



1. Lig - - - ge stil - - le
2. Stir - - - re i de
3. Hø - - - re Vin - - dens
4. Stil - - - le bli'er det!

PIANO.



her i Baa - - den Paa den var - me Som - mer -
dy - - be Van - - de Paa det un - der - li - ge
Suk i Si - - vet, Bøl - - gens Spil om Baa - dens
To - - nen ti - - er, Mør - - ket fal - der læt' og



dag, Lyl - - - te til de
Liv, Som der rø - - rer
Bov, Nat - - - ter ga - - lens
blødt, Sky - - - en, Si - - vet,



fa - - ste Tak - - ter Af de fjer - ne Aa - re -
 sig hist - ne - - de Mel - - - lem Bun - dens sval - e
 sid - - - sta Tril - - le Fra den drem - rings - fyld - te
 Sko - - - ven, Bøl - - gen Shm - - - rer trygt og dröm - mer

slag;
 Siv;
 Skov.
 södt.

Lig - - ge un - der Ly af
 Ven - - de sig og föl - ge
 See den blan - ke Maa - nes
 Men hos mig min Længsels

Brin - - kens gröu - - ne Pöl og Sö - - ens
 Sky - - en, Ly - - sets Sjel, naar Da - - gen
 Straa - - ler Gli - - de gjen - - nem Tau - - gens
 Bøl - - ge Svul - - mer hver - - gang Da - - gen

mp *cresc.*

Rör, Vug-ge, gli-de, gyn-ge, dröm- - me, Det er
 där, Dröm-me, gynge, gli- - de, vug- - ges, Det er
 Slör, Gli- de med i sag- - te Dröm- - me, Det er
 där; Vug-ges i dens Favn og dröm- - me, Det er

f *poco espress.*

1-4, Dröm, det er Dröm som in - gen för. Det er

cresc. *f* *poco*

tre corde *Ped.* *

string. *cresc.* *ritard.*

Dröna som in - - gen för, som in - gen, in - - gen

string. *cresc.* *ritard.*

für!

pp sempre *morendo*

una corda *Ped.*

Kveld.

Nicolav Bøgh.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 13, N^o 2.

Andantino. M. M. ♩ = 56.

SANG.

mf

1. Kveld, med din dag - ge - de Eng, Med de stil - le, de
 2. Kveld, med din kvæ - gen - de Fred, Med din sag - te, din
 3. Kveld, i din Stil - hed er lagt de blø - de, de
 4. Kveld, du er Min - der - nes Stand, Og de ly - se, de
 5. Kveld, i dit stø - re - de Skjød En n - nav - ne - lig
 6. O, ef - ter Dags - stræ - vets Slid Skjænk mig Drøm - me og

p dolce

PIANO.

sva - len - de Sko - ve, Din for - fri - sken - de Blom - ster - seng, - Din
 hvis - ken - de Ta - le, Skyg - ger - ne sæn - ke sig ned, Gi - ve et
 svær - men - de Drøm - me, Og i din tryl - len - de Magt Fred og Fur -
 hen - far - ne Da - ge Væk - kes af Glem - se - lens Blund, - Og i Er -
 Lang - sel Du gjen - mer, Den er blid, ve - mo - dig og blød, mens den
 Fred i din Stil - hed, Sænk dig om mig for - so - nen - de, blid, og luk.

Freid har sig lagt i min Streng, Dig vil jeg lo - - ve,
 skjær - - - men - de Sted, Luft - nin - ger sva - le
 so -
 in -
 bæ - ver i Taa - rer - nes Glød, - Tan - ker - ne om - me
 u - de den lar - men - de Id, Tu - sen - de Stem - mer
 O, lad din Mild - hed

Eng - le paa Hvi - te nu so - - - ve, Re - den er stil - - - le,
 Vif - ter i Sko - ge - nes Sa - - - le, Stjer - ner - ne sti - - - ger,
 Fri - gjort og hel - li - ge strøm - - me, Frei - dig i Sau - - - ge
 Stil - le, ve - mo - dig til - ba - - ge Le - ver det Svund - - ne
 Lok - ken - de mildt jeg for - nem - - mer, Hvi - sken - de Læ - - ber
 Tæm - me min bru - sen - de Vild - hed! Kvæld, du er dei - - - lig!

a tempo

Dig vil jeg lo - - ve, Eng - le paa Hvi - ste ou
 Luft - uin - ger sva - - le Vif - - ter i Sko - ge - nes
 Tan - ker - ne om - - me Fri - - gjort og hel - li - ge
 Tan - ker - ne dra - - ge Stil - - le, ve - mo - dig til -
 Tu - - sen - de Stem - - mer Lok - - ken - de mildt jeg for -
 O, lad din Mild - - hed Tæm - - me min bru - sen - de

mp *cresc.*

rit.

so - - - ve Re - - - den, Re - den er stil - - - le,
 Sa - - - le, Stjer - ner - ne, Stjer - ner - ne sti - - - ger.
 strøm - - me, Frei - dig, Frei - dig i San - - - ge.
 ba - - - ge Le - - ver, Le - ver det Svund - - - ne!
 nem - - mer, Hvi - sken - de, Hvi - sken - de Læ - - ber.
 Vild - - hed! Kvæld, Kvæld, du er dei - - - lig!

f *rit.* *dim.* *p*

Nökken.

B. S. Ingemann.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 13. N^o 3.

Allegretto. M.M. $\text{♩} = 66$.

SANG.

PIANO.

The first system of the musical score. It features a vocal line (SANG.) and a piano accompaniment (PIANO.). The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic and includes the instruction *una corda*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part consists of a series of chords and moving lines in both hands.

The second system of the musical score. The piano part continues with a *pp* dynamic and includes the instruction *dolce*. The vocal line has a long note with a *dolce* marking. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands.

The third system of the musical score. The piano part continues with a *pp* dynamic and includes the instruction *f* (forte). The vocal line has a long note with a *f* marking. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands.

The fourth system of the musical score. It begins with the tempo change *Poco più lento. ♩ = 42.* and the dynamic *mf* (mezzo-forte). The vocal line has the lyrics: "Nök - ken sad i El - ven en dei - lig Som - mer - kveld, Paa den". The piano part continues with a *p* (piano) dynamic and includes the instruction *mf*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part consists of a series of chords and moving lines in both hands.

bru - sen - de Ström. Det var som han smel - ted det

Ped. * Ped. *

steen - haar - de Fjeld I en to - nen - de Dröm.

Ped. *

p
Nök - ken slog Guld - har - pen i

dim. *pp* *dolce*
Ped. * Ped. *

El - - - ven.

Ped. * Ped. *

mf
Stil - le stod en Smaa - dreng og lyt - te - de der -

p
Ped. *

til Ved - den bru - sen - de Ström: „Hvad han - der

cresc.

cresc.

dig, o Nök - ke, dit dei - li - ge Spil?

ff

p
Det hort - klin - ger som Dröm!

ff

mf

Nök - ken tab - te Har - pen i El - ven.

mf

Res

„Nök - ke! ak du spil - ler saa un - der - fuldt i Kveld I den

p

Res *

bru - sen - de Ström. Du blier dog al - drig sa - lig: du

cresc.

har in - gen Sjæl — Du for -

cresc.

mf

gaar som en Drøm?

p

Red. * Red. *

p

Nøk - ken græd ved Har - pen i El - ven.

p

Red. * Red. * Red. *

Nøk - ken græd i El - ven den lan - ge Som - nien

p

Red. *

kveld, I den bru - sen - de Strøm. Det

cresc.

var som al Na - - tu - ren op - lö - stes i

cresc.

rfz

Sjæl i en Sa - - lig - heds Drøm.

rit.

pp

a tempo

rit.

pp

una corda

p

Nøk - ken slog Guld - har - pen i El -

pp

espress.

una corda

ven.

morendo

ritard.

ppp

Ved Nattetid.

Henrik Herz:

Agathe Bæcker Grøndahl, Op. 13. No 4.

Andantino tranquillo. M.M. ♩ = 109.

SANG.

PIANO.

- mf*
1. Læg dig kun ned og
2. Blandt hi- - ne Bil - le -
3. Sov kun sødt, - hvis

espress.

dolce

mp

espress.

sov kun frygt! Som Nat - te - vagt jeg sid - der. Sov
der, hvis Skræk Vor Sjæl om Nat - ten ry - ster, Man -
end Din Hu Af Drøm - men mig for - sky - der; Hvis

vel, sov sødt og u - den Frygt! Jeg er din li - skylds
ske mit Bil - leds kjend - te Træk i Drøm - mens Angst dig
end en An - dens Bil - led nu I Di - ne Drøm - me

Rid - der. Vel tæn - ker du, saa - vidt jeg tror, Ei
frø - ster. Hold fast min Haand - jeg ved, at Sigt Du
by - der. Ak li - ge - fuldt, sov sødt og sundt! Jeg

paa mig Da - gen o - - - ver; Men Dröm - mens Ver - den
 el - lers al - drig vo - - - ver. Men Dröm - mens Land er
 vaa - ger Nat - ten o - - - ver. Glad ved den Plads, mig

cresc. *dolce*

1. 2. *rit.*
 er saa stor, Tank paa mig, mens Du so - - -
 stort og rigt. Saa gjør det mens Du so - - -

rit.

3.
 ver. V. 3. O er forundt; Din
 ver.

p

Vog - - ter mens Du so - - - ver. *rit.*
p *dīm.* *p*

I Dandsen Du mig möder.

J. L. Heiberg.

Tempo di Valse. M.M. $\frac{3}{4}$ = 76.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 13. N^o 5.

SANG.

PIANO.

I Dands - en Du mig mö - der

Far - vel! Du flyr i - gjen. Den Lov, som

drog Dig hen Dig om til - ba - ge stø - der. I

hver en To - ne spil - les „Far - vel“ med sag - te

cresc.

Klang. Vi sam - les paa vor Gang Kun - for - i -

gjen at skil - les.

f

mp

Man mi - ster hvad man fin - der Far - vel! det

f p

cresc. *Red.*

er for - bi paa Li - vets kor - te Sli man l  -

cresc. *f sempre*

- ser, hvad man bin - der. *mf* Vi

ta - be hvad vi kaa - re Far - vel! er

Li - vets Ord. I hvert et flyg - tigt

Spor Er lagt en Af - skeds - tan - re. *dolce*

dim.

pp f

Du bort fra

cresc.

mig Dig fjer - ner Far - vel! for - lad Din Ven

cresc. molto ff

Din Vei Dig fø - rer hen i Lys af

rit. f p dim. pp

all - dre Stjer - ner.